

negra40

PUERTA DE LA PATAGONIA

Tres exploraciones sobre
Mar del Plata y su territorio
Mayo - Julio 2021

CEAC, Centro de Arte y Ciencia
UTN Regional Mar del Plata
www.negra40.com

PUERTA DE LA PATAGONIA

1

Tres exploraciones sobre Mar del Plata y su territorio

Mayo - Julio 2021

Mar del Plata, Argentina.

Participan

Dr. Marcelo Zárate. Geología

Lic. Matías Taglioretti. Paleontología

Arq. Guillermo de Diego. Arquitectura

Organizan

CEAC, Centro de Arte y Ciencia UTN Regional Mar del Plata

Negra40

La ciudad de Mar del Plata es ante todo un territorio, un friso salvaje de espacio desprendido del corazón del cosmos. Antes de las cuadrículas y los balnearios, Mar del Plata fue tomada y modelada por el viento de los andes y los hielos; fue el inicio y el fin de una fauna extravagante, originada a miles de kilómetros de sus costas; fue la casa de otros hombres y otras mujeres que dominaron las sierras cercanas, los arroyos y la pampa; fue marcada por un meteorito definitivo que lo cambió todo, quizás, un todo de orden planetario. Sobre ese suelo, y ya en el tiempo de las máquinas y los ruidos, asistimos a la urbe edificada que conocemos y nos convoca, con sus contradicciones exacerbadas y su futuro extrañamente desdibujado.

Los tres encuentros que proponemos con el título Mar del Plata, Puerta de la Patagonia, se centrarán en retomar la narrativa milenaria del territorio que la contiene —y que parecería estar más cerca del suelo patagónico de lo que creemos— bajo tres puntos de análisis entrelazados y un conversatorio: el geológico, el paleontológico y el arquitectónico. Tres maneras de hacernos del tiempo y el espacio que a la vez determinan tres aproximaciones a la tierra: desde la materia que la forma, los rastros de la vida que la habitaron y las construcciones que diseñamos para ampararnos de su intemperie.

PUERTA DE LA PATAGONIA
Tres exploraciones sobre
Mar del Plata y su territorio

CRONOGRAMA

Jueves 20 de mayo, 19:00 hs.

**Historia de los acantilados de Chapadmalal
y el enigma de hace 3.3 millones de años**

Dr. Marcelo Zárate

Vía Zoom

Sábado 5 de junio, 17:00 hs.

**Evolución de la fauna sudamericana a través
de los yacimientos paleontológicos del sudeste
de la Prov. de Buenos Aires.**

Lic. Matías Taglioretti

Vía Zoom

Jueves 17 de junio, 19:00 hs.

La ruralidad playera

Arq. Guillermo de Diego

Vía Zoom

Jueves 1 de julio, 19:00 hs.

Conversatorio: hacia la Puerta de la Patagonia

Guillermo de Diego, Mario Gemin y Martín Virgili

Vía Zoom

INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN

Para inscribirse se deberá enviar un correo a la casilla
conferencias.ceac@gmail.com

solicitando las claves para ingresar al Zoom.

La actividad es gratuita pero con un límite de participantes.

MATERIAL ADICIONAL

Campana - Acantilado (2020). <https://m.soundcloud.com/martin-virgili/sets/campana-acantilados-documental-sonoro-mar-del-plata>
Documental sonoro sobre el surgimiento del Barrio Los Acantilados
Martín Virgili.

Por más información: www.negra40.com

PUERTA DE LA PATAGONIA
Tres exploraciones sobre
Mar del Plata y su territorio

3

Historia de los acantilados de Chapadmalal
y el enigma de hace 3.3 millones de años

Dr. Marcelo Zárate

RESUMEN

Los acantilados de Chapadmalal constituyen una localidad clásica de la literatura geológica argentina pues brindan información sobre la historia de los últimos millones de años de ese sector del país. Esos acantilados, de hasta unos 30 metros de altura, compendian evidencias sobre el clima del pasado, la evolución del paisaje en su conjunto y la fauna que la habitó conocida a través de los restos fósiles que contienen. Incluyen también unos fragmentos vítreos y vesiculares, las escorias. Concentradas en particular en un nivel, han sido objeto de debates y propuestas diversas sobre su origen. Incendios, cambios en el seno de los sedimentos, fuentes de alta temperatura de incierta naturaleza han sido los procesos que se plantearon para explicarlos.

En los últimos 25 años estudios en colaboración con científicos de Estados Unidos relacionados con su composición, edad y características generales han permitido proponer un origen vinculado con el impacto de un asteroide en la zona, evento ocurrido hace unos 3,3 millones de años. Las investigaciones en colaboración con la Universidad Brown y la de Rhode Island continúan actualmente para ajustar las interpretaciones.

MARCELO ZÁRATE

Doctor en Geología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP e Investigador Superior de CONICET. Es docente en las Universidades de Mar del Plata (1982-1997) y La Pampa en la actualidad (2002-actual); también en La Plata y la UBA. Cursos de posgrado en diferentes universidades de Argentina y Uruguay.

El campo de interés es la reconstrucción de la historia geológica de los últimos millones de años de la región central de Argentina con énfasis en la evolución del paisaje. Investigaciones en colaboración con arqueólogos en localidades de la región pampeana, Patagonia, Puna, Sierras de Córdoba y Precordillera de Mendoza.

PUERTA DE LA PATAGONIA
Tres exploraciones sobre
Mar del Plata y su territorio

4

Evolución de la fauna sudamericana a través
de los yacimientos paleontológicos del sudeste
de la Prov. de Buenos Aires.

Lic. Matías Taglioretti

RESUMEN

El Cenozoico superior (Plioceno - Holoceno: 4.5 ma a 10 ka) es un momento crítico para entender la actual conformación de la fauna sudamericana. El Gran Intercambio Biotico Americano (G.I.B.A), es uno de los procesos paleobiogeográficos más importantes descubierto por la humanidad y que a atrapado el interés de paleontólogos y geólogos en todo el mundo. La exposición busca introducir al público en un viaje que arranca hace 4.5 millones de años atrás y que va explorando como los procesos geológicos, climáticos y ambientales van condicionando y modificando el intercambio faunístico entre ambas Américas. En el proceso visitaremos los yacimientos paleontológicos del sudeste de la provincia de Buenos Aires y sus maravillosos fósiles.

MATÍAS TAGLIORETTI

Licenciado en Biología con Orientación en Paleontología - Universidad Nacional de La Plata - Facultad de Ciencias Naturales. Encargo de la colección Paleontológica del Museo Municipal de Ciencias Naturales de Mar del Plata. Referente a cargo del Observatorio Paleontológico Litoral Atlántico Norte dependiente del Centro de Registro del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico (C.Re.P.A.P). Es miembro del Grupo de Investigación de Geología Costera y Paleoecología del Instituto de Geología de Costas y Cuaternario UNMdP / FCEYN / CIC.

Posee permiso de investigación Paleontológica desde el 2012 a la fecha en la zona costera desde Marchiquita hasta sur de Necochea. Posee publicaciones científicas en distintas revistas internacionales como "Nature", "Journal of Vertebrate Paleontology", entre otras.

Es creador de la Tecnicatura Superior en Paleontología de la Prov. de Buenos Aires.

PUERTA DE LA PATAGONIA
Tres exploraciones sobre
Mar del Plata y su territorio

5

La ruralidad playera

Arq. Guillermo de Diego

RESUMEN

La lectura del paisaje costero al sur de Mar del Plata nos muestra una estructura de poblados donde se desarrollan pequeñas comunidades en crecimiento, amenazadas por la cercanía a los cultivos extensivos y el problema creciente de los agrotóxicos, pero también en peligro por la aparición de los campos de escolleras. Esta tecnología de defensa costera, perimida en varios sentidos, transforma la geografía de manera inexorable y definitiva, pero también destruye aspectos muy sensibles como las relaciones ecológicas entre la gente y su paisaje.

Un futuro posible nos obliga a la protección de las rompientes naturales y la promoción de rompientes artificiales para mantener el paisaje de la playa, sin la pérdida del horizonte, para el crecimiento de las comunidades locales, asentadas en varios sentidos en la economía de la ola.

También la reconversión de espacios de la agricultura extensiva en cultivos y producciones agroecológicas y sustentables, con valor local y de exportación, ya es tendencia y se consolidará en los próximos años.

Una ecología de lo cotidiano ahora otorga sentido a comunidades que antes se desenvolvían en un escenario de subsistencia, transformado por la fuerza sinérgica de dos paisajes productivos en complementariedad, territorio donde es posible perseguir la ola perfecta..

GUILLERMO LUIS DE DIEGO

Es arquitecto desde 1992, desarrollando su profesión en el proyecto y construcción de viviendas unifamiliares y otros programas. Desde ese año realiza tareas docentes, de extensión y de investigación en la facultad de arquitectura de la UNMDP, sobre temas de diseño y proyectación de espacios urbanos.

Actualmente trabaja en la gestión, desarrollo y producción de diferentes tipos de espacio público junto a gobiernos locales en distintas ciudades del país.

PUERTA DE LA PATAGONIA

6

Tres exploraciones sobre Mar del Plata y su territorio

Conversatorio: hacia la Puerta de la Patagonia

Guillermo de Diego, Mario Gemin y Martín Virgili

RESUMEN

En una breve conversación, el diseñador Mario Gemin, el arquitecto Guillermo de Diego y el compositor Martín Virgili abordarán el paisaje del territorio de Los Acantilados desde lo proyectivo, lo arquitectónico y el sonido, con el fin de esbozar nuevas opciones de sentido sobre el lugar y que puedan servir para actualizar una mirada renovada sobre los bienes naturales de la ciudad. Mario Gemin nos hablará del proyecto “Mar del Plata, Puerta de la Patagonia” creado a fines de la década del 90 y ahora retomado en este ciclo de conferencias.