

5tas.
Jornadas
negra40
Club del Dibujo

La
resistencia
íntima

Diciembre
2020

LA RESISTENCIA ÍNTIMA

5tas. Jornadas negra40

Club del Dibujo

10, 11, 15 y 18 de diciembre, 2020

Mar del Plata, Argentina.

Invitados especiales

Josep María Esquirol (Barcelona)

Eleonora Finkelstein (Santiago de Chile)

Con el apoyo de

CEAC, Centro de Arte y Ciencia UTN Regional Mar del Plata

MAR, Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires

Librería El gran pez

¿Qué esfuerzos nos reclama este tiempo? ¿Hacia dónde dirigir la atención cuando la dispersión generalizada enmascara el sentido de la vida, de la comunidad, de la dignidad? Sentido que cada vez parece más frágil y fragmentario, al punto que ya no se sabe bien cómo orientar nuestros actos e intenciones. En medio de la confusión se alzan, siempre se alzan, palabras sencillas y definitivas que nos anuncian una alternativa suave y una confianza renovada en los proyectos colectivos.

1

Al tiempo, la pandemia nos recordó lo inermes que estamos sin los afectos. El abrazo y el beso han recobrado su valor en el mercado real, el vital, el que nos mantiene seguros en la tierra. La privación del tacto, de la cercanía, del cuerpo siempre cerca del cuerpo, han golpeado duro, sobre todo, a las sociedades latinoamericanas para las que la cercanía constituye rasgos identitario específico y una manera de ser en comunidad. ¿Veremos en el futuro las marcas de esa suspensión de la caricia, en las artes y las artesanías, en los ensayos y las teorías? O, ¿habremos reconocido la importancia silenciosa de lo que siempre tuvimos a disposición, el cariño, lo tocante?

Pero hablábamos de palabras que con los decibles bajos nos traen claridad y cobijo, focalizadas en ofrecernos una narrativa fresca para caminar estos tiempos. Así, el filósofo catalán **Josep Maria Esquirol** nos propone "*La resistencia íntima. Ensayo de una filosofía de la proximidad*", palabras que sentimos la necesidad de amplificar y compartir. La propuesta es sencilla: volver a lo esencial, y esto es querer la fuerza que nos quiere; agradecer el amparo, el cobijo y el amor que nos rodea; asumir que no hay yo sin tú; que estamos condenados a la desintegración, que la intemperie es más fuerte que nosotros, y que por ello, debemos agradecer y considerar lo elemental: la casa, el alimento, los afectos; que el centro es siempre una opción, el modesto centro que podemos encuadrar en nuestro hogar; que vivir es resistir; que más liviano es mejor, entre otras posibilidades éticas.

LA RESISTENCIA ÍNTIMA

5tas. Jornadas negra40

Club del Dibujo

2

Atendiendo a estas opciones, las Jornadas negra40 - Club del Dibujo se ocuparán en presentar y alentar esta perspectiva de resistencia y proximidad en los sonidos, la correspondencia, la poesía y la práctica filosófica. Y para consagrar estas posiciones, tenemos el honor y el privilegio que el filósofo catalán **Josep María Esquirol**, así como la poeta y editora **Eleonora Finkelstein**, participen de estas jornadas con dos presentaciones que honran la trayectoria de este ciclo. Con la proximidad y la intimidad como destino, y más que nunca para el tiempo que nos toca por desandar, celebramos que aún haya palabras imprescindibles por escuchar.

Con todo esto, quizás así podamos sumarnos a las palabras de Josep Maria, a quién leemos con atención, calma y cariño:

“De hecho, para nosotros asumir la propia existencia, hacernos cargo de ella, no quiere decir que debemos alejarnos de la vida cotidiana. ¿Qué, quiere decir entonces? Tampoco puede significar dejar el mundo de las cosas; asumir la propia existencia más bien consiste en relacionarnos con el mundo sin dispersión, habiendo asumido el todo de la existencia, sabiéndonos finitos y dejando aparecer las cosas a la luz de esta misma finitud. A esto, Heidegger, en la "Carta sobre el humanismo" lo llama "claro" (Lichtung), espacio abierto en el que se presentan las cosas. El éxtasis de la existencia consiste en ese claro, gracias al cual experimentamos precisamente la proximidad con las cosas; se trata de una proximidad que no es ya sólo la de la utilización, ni tampoco la ofrecida por la contemplación, sino la proximidad de la compañía que reúne. La mesa y la ventana y el campanario nos acompañan, pero no nos sentimos como una cosa en medio de otras, sino como la existencia que las reúne”.

LA RESISTENCIA ÍNTIMA

5tas. Jornadas negra40

Club del Dibujo

PROGRAMA

Jueves 10 de diciembre, 21:00 hs.

Los sonidos de la cotidianidad.

Martín Virgili

Modera: Mariano Losi

Vía Zoom

Viernes 11 de diciembre, 16:00 hs.

La constelación filosófica de la proximidad.

Josep Maria Esquirol

Modera: Martín Virgili

Vía Zoom

Martes 15 de diciembre, 21:00 hs.

Distancia, correspondencia, intimidad.

Mario Gemin

Modera: Ivana Vollaro

Vía Zoom

Viernes 18 de diciembre, 21:00 hs.

**Poesía y proximidad:
donde "yo" es siempre "nosotros".**

Eleonora Finkelstein

Modera: Esteban Prado

Vía Zoom

INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN

Los/as interesados/as deberán mandar un correo a:

jornadas.n40cdd@gmail.com / Asunto: Resistencia íntima + nombre y apellido;
solicitando la clave para la video conferencia. Es importante remarcar que es una
actividad gratuita con cupos limitados. Las charlas no quedarán grabadas.

Por más información: www.negra40.com

Equipo de trabajo negra40 - Club del Dibujo: Guido Bressan, Mario Gemin, Pamela Guruciaga, Jorge Luis Ihlenfeld, Mariano Losi y Martín Virgili.